
سوبرمان
البطل الجبار
إذا نجح هذا المصل الذي اكتشفته فأنا "صبحي" سأصبح "سوبرمان"!!
لقد قتل والدي ولكني سأنتقم لهما... وقريباً سيسمع المجرمون بي ولكن ليس "كنبيل فوزي" بل وأنا في شخصيتي السرية الجديدة "الوطواط"!!
شريف و هدى فوزي
كلنا يعرف أن "نبيل فوزي" هو الرجل الفولاذي "سوبرمان".. وأن "صبحي" هو "الوطواط".. وأن "صبوح" هو أشرّ مجرمي العالم على الاطلاق... ولكن دعنا ننقل إليك في هذه القصة الخيالية ما كان يمكن أن يحدث لو سارت الأمور بطريقة أخرى.. ونخبرك عن الشخصيات التي تعرفها جيداً! أشياء أخرى جديدة... ونعرّفك إلى...
فريق "سوبرمان" و "الوطواط" الجديد


تبدأ قصتنا الخيالية عندما يقرر العالم *نجيب* وزوجته إرسال ابنهما *سعيد* إلى الأرض... وكوكب *كريبتون* على وشك الانفجار...
لا أمل لنا بالنجاة يا *لارا* ولكن ابننا *سعيد* سينجو في هذا الصاروخ !!


وبالفعل قضت الإنفجارات على كوكب *كريبتون* ولكن الصاروخ ابتعد في الوقت المناسب...
حظاً سعيداً يا بني!


وأخذ الصاروخ يشق طريقه نحو الأرض حيث أكسبت شمسها الصفراء الطفل قوى جبارة...
أنا قوي !!
ولكن نيزكاً آخر من *كريبتون* مر بالقرب من صاروخ الطفل.. حجر تحول وهو يشق الفضاء إلى *كريبتونيت* ذهبي...


وهبط الصاروخ على الأرض بالقرب من مدينة *زوس* دون أن يصاب الطفل بأي أذى...


ووجد *شريف فوزي* وزوجته *هدى* الطفل...
لابد أنه كان في هذا الصاروخ !!
الطفل من كوكب آخر.. سآخذ الصاروخ ثم نقرر ماذا يجب أن نفعل بالطفل !!


وقرر الزوجان تبني الطفل... وبعد أن قاما بالخطوات اللازمة...
ملجأ زوس
دعنا نطلق عليه إسم والدي ونسميه *نبيل*...
نعم، *نبيل فوزي* هذا الإسم يعجبني!
ولكن في هذه القصة لا يتمتع *نبيل* بقوى جبارة إذ أن *الكريبتونيت* الذهبي أفقده إياها إلى الأبد...


وبعد خمسة عشر عامًا نجد "نبيل" في قاعة الدرس في ثانوية "زوسي"...
جواب المسألة هو ٤٥٦٫٢٦ تمامًا!!
يا إلهي أتمنى لو أنني أتحلى بذكاء "صلاح" فهو عالم فذ...


وبما أن "نبيل" لم يكن يملك قوى جبارة ليخفيها فقد برز في حقل الرياضة...
إصابة أخرى لنبيل "فوزي".. وبذلك بلغت الأهداف التي سجلها ٣٠!
بهذه الإصابة فازت مدرستنا!


وفي هذه القصة الخيالية عوضًا أن يكون "نبيل فوزي" و"صلاح" أعداء لهما صديقان حميمان...
هذه نظارات خاصة ستساعد الأطباء كثيرًا في اجراء العمليات الجراحية فهي تطلق أشعة "أكس"!!
أحسنت يا صلاح... أليس هذا شيئًا مدهشًا؟!
لو لم تصادف يا "نبيل" "الكريبتونيت" الذهبي لكان عندك هذه النظرات الخارقة...


أنا فخور بهذه الآلة يا "نبيل" فهي نموذج لآلة كبيرة، عندما أنتهي من تركيبها سأستطيع السيطرة على تقلبات الطقس!!
لقد كان عندنا مثل هذه في... في...


أين يا "نبيل"؟؟ أين؟
لا أدري... ولكن ظننت للحظة أنني رأيتها من قبل...
لم يدرك "نبيل" أن آلة "صلاح" أثارت فيه ذكريات الطفولة عندما كان في كوكب "كريبتون" حيث يوجد الكثير من هذه الآلات...


ماذا يوجد داخل الصندوق يا صلاح؟
آ... آ... لا شيء... مجرد نفايات مشعة!!


وبعد حين ، وقد ذهب "نبيل" !
لم أستطع إخبار "نهيل" أن الصندوق يحتوي على مصل هو حصيلة سنتين من التجارب وإذا ما نجح فإنني سأتمتع بقوى جبارة !!
وكتابع ضروري "تجاربه على المصل ثم...
يجب أن ينجح... ولكن مع القلائل جداً الذين يتمتعون بنوع دمي النادر... ثم سأرتدي هذا الثوب المنيع الذي قضيت الساعات الطويلة أحيكه!!
وفي صباح اليوم التالي وبينما كان "نبيل فوزي" و"وداد شوقي" في طريقهما إلى المدرسة...
"نبيل" أنظر إلى الطائرة !!
يا إلهي ! إنها تحترق... وهي ستسقط على مدرستنا وتتسبب في مقتل المئات !!
ولكن فجأة بان شكل يرتدي ثوباً أزرق وأحمر...
أنظر إلى السماء !
هنالك من يطير متجهاً إلى الطائرة !
هذا مستحيل لابد أنها خدعة !!
على الخطوط الجوية
لا أستطيع أن أصدق ما أرى... إنه يحمل الطائرة !
لابد أنه يتمتع بقوة مئة رجل !!


وبعد أن حمل المنقذ الغامض الطائرة بعيدًا ...
تصوّر يا "نبيل" فتى جبّارًا في "زوس" ... وقد يكون أحد أفراد صفنا بالذات !!
هذا محتمل جدًا .. هل لاحظت القوى الهائلة التي يتمتع بها ؟
شيء واحد مؤكد في هذه القصة وهو أن "وداد شوقي" لن تشك بأن "نبيل" هو "الفتى الجبّار" نفسه ! ...
وعند الظهر ... وقت الغذاء ...
إنه لمن المؤسف أنك لم ترَ يا "صلاح" الفتى الجبّار هذا الصباح !
لا بدّ أنه كان منظرًا مثيرًا !!
كل شيء يسير على ما يرام فحتى أعز أصدقائي لا يشك في كوني "الفتى الجبار" !
وفي الأسابيع التي تلت عمّت شهرة "الفتى الجبّار" العالم .. وأصبحت أعماله أسطورة ...
نفخة جبّارة واحدة تكفي لإخماد الحريق !!
يذيب "الفتى الجبّار" جبل الثلج بحرارة نظره ... فلن نصطدم به !!
لا فائدة ! فالرصاص يرتدّ عن جسمه المنيع !
ولكن حتى في هذه القصة لا يخلو "الفتى الجبّار" من شكوك "وداد" ...
أليس من الغريب يا "نبيل" أنه في كل مرة يظهر فيها "الفتى الجبّار" يختفي فيها "صلاح" ... أتظن أنه ...
"صلاح" هو "الفتى الجبّار" ؟! لا أظنك جادة .. إذا كان هو "الفتى الجبّار" فأنا من الفضاء الخارجي ... ها! ها!
ولم يكن يدرك "نبيل" مدى صحة كلامه ...
وذات ليلة بينما هم "شريف فوزي" وزوجته بإغلاق مخزنهما ...
لا تتحركا ... أعطني المال الذي في صندوقك ولن يصاب أحد بأذى !!


أيها اللص الحقير ... لن تحصل على قرش واحد ... أنا سوف ...
لا يا شريف ... لا ...
إبق في مكانك !


لقد حذرتك !!
بوم !
بوم !
آ آ آي


مخزن فوزي
أسمع صوت رصاص !
يبدو وكأنه صادر من مخزننا !


آه ! أبي ! أبي !!
قم يا "نبيل" بما تستطيع وأنا سأستدعي الطبيب


مسكين "نبيل" ... أمه ماتت وأبوه أصيب بجرح مميت ... سأقبض على المجرم بعد أن أنقل السيد "فوزي" الى المستشفى


وبعد ثوانٍ ...
جرحه خطير جداً ... ولا يستطيع أحد أن ينقذه ولكن إذا كان هنالك من أمل فأنا لن أفقده !!


هل اشتريت
بونانزا !
والفارس المقنع
بونانزا
والفارس المقنع
١٦
الصقر الصغير
اليوم الحلقة ١٦
مع الباعة وفي كل المكتبات


وبعد عدة ساعات في مستشفى "روس" ترك "نبيل" بمفرده مع والده.
يا بني... أمك وأنا أخفينا عنك سراً... كان يجب أن نخبرك عنه منذ سنوات... ولكن كنا نخشى أن يغضبك ذلك...
أبي... ولكن لا تتكلم...
إنه يهذي !!
لا... إسمع... أنت تعرف أننا قد تبنيناك... ولكن هنالك المزيد... فأنت لست مثلنا... أنت من... كوكب... آخر... آه...


لقد مات... أقسم بأن أكرس حياتي لمحاربة المجرمين !!


وفجأة عندما نظر "نبيل" خارج النافذة...
"وطواط"... إنه تذكرني... بهذا الاسم سأعرف عند المجرمين... فهم يعتقدون بالخرافات... و"الوطواط" يلقي الرعب في قلوبهم... فأنا سأعرف بالرجل "الوطواط" !
وهكذا نجد في هذه القصة الخيالية أن "نبيل فوزي" هو الذي سيصبح "الوطواط" وليس "صبحي"...


وبعد عدة أيام... عند انتهاء مراسيم الجنازة...
إلى اللقاء يا "صلاح" ويا "وداد"... سأذهب لأعيش مع خالي الغني في "جرجر" !
إلى اللقاء يا صديقي !
هل سأراه ثانية ؟
سنفتقدك كلنا يا "نبيل" !

وتقفز بنا القصة الخيالية عدة سنوات لنرينا "صلاح" وقد تخرج من جامعة "مترو" وأخذ يعمل في صحيفة "الكوكب اليومي" ...

إن الصورة التي التقطها يا "صلاح" لسوبرمان" وهو ينقل جبلاً موفقة جداً ...

شكراً يا سيد "وهيب" !

إنه لا يعرف أنها صورتي وقد التقطها بآلة تصوير أوتوماتيكية !!

وفي تلك اللحظة كان "نبيل" يواجه مصيبة أفزعته ...

إلى إبن أختي "نبيل" ... الذي كان بمثابة إبن بار لي ... أترك له كل ما أملك !!

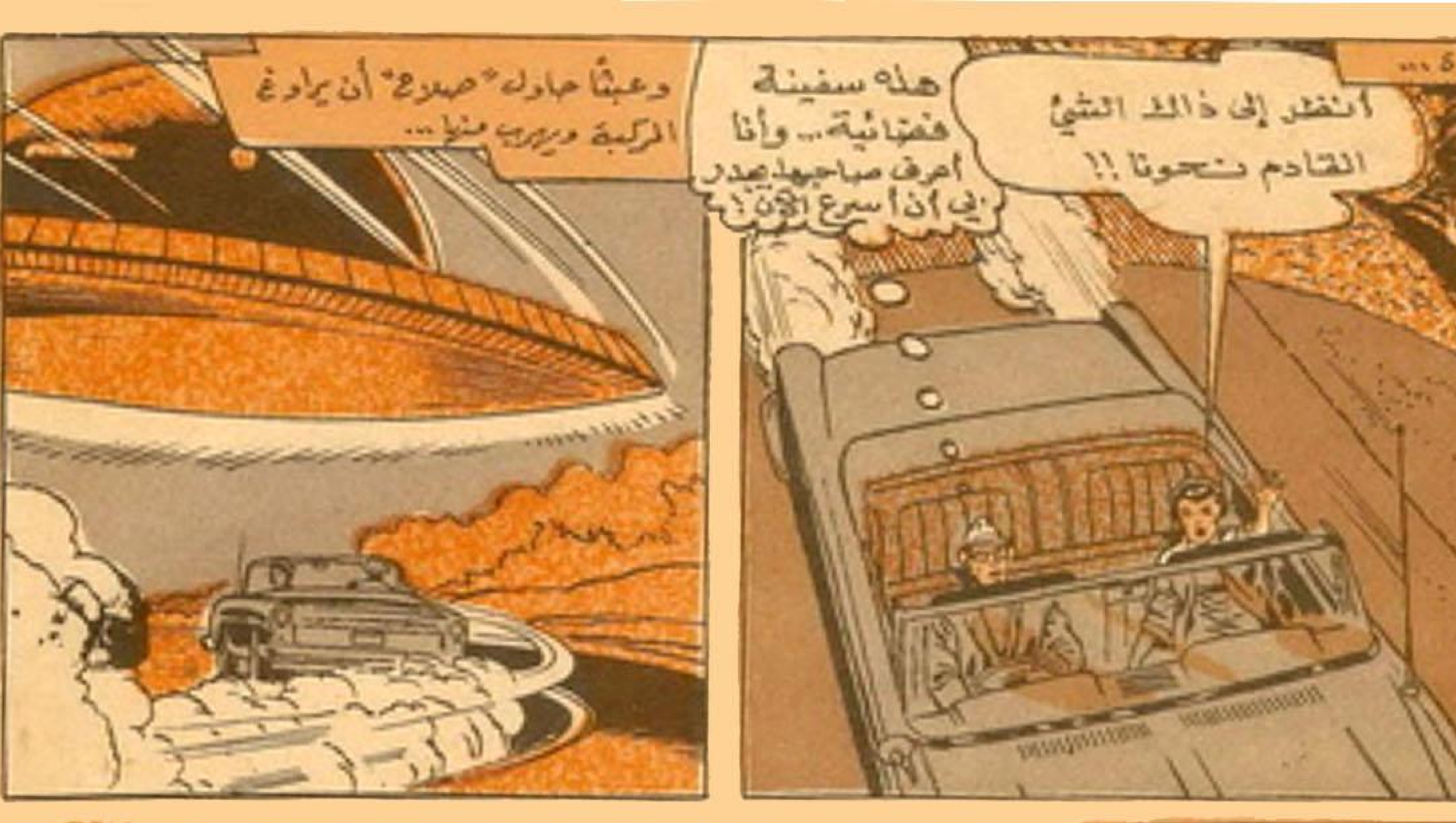
لن أنساك أبداً يا خالي !






وهبط المتطفل الغريب برشاقة وسرعة غريبة...
ماراأيكما بطريقة هبوطي واستعمالي قدمي؟
أووووف !
أعذرني ولكني أظن أن قفازي أصابت عينك !
أبعد وجهك ياصديقي
الشرطة ... لقد انتهينا هذه المرة !
وبعد عودة رفاقه...
حتى هو ذلك... صاحب الزي الغريب؟
لست أدري... ولكنه قبض على الأخوين «دارون»... وقد مضى علينا وقتاً طويلاً نطاردهما عبثاً !
أدعوني بالوطواط !
ولم تمض أسابيع قليلة حتى أصبحت أخبار «الوطواط» على كل لسان... وأخذت الصحف تخصص الصفحات لتكتب عن أعماله الجريئة...
إقرأ «الوطواط» يقـ بمفرده على عصا «نابس» !
أودع «الوطو عصابة «نابس السجن !!
لغز الوطواط وعينه ويقبض على عصابة نابس


وذات صباح في مكتب "الكوكب اليومي" كان "صلاح" يتحدث إلى "رندا" عندما دخل "وهيب"...
يا "رندا" إذهبي إلى مدينة "جرجر"... وقابلي "نبيل فوزي" أحد كبار الأثرياء ومن مالكي أسهم هذه الصحيفة !
نبيل فوزي ؟!
إنه صديقي... كنا سوياً في المدرسة... أراهنك يا "رندا" أنه قد تزوج وأصبح أباً لعدة أولاد !
أنا أهتم بالوطواط فقط... ياليتني أستطيع مقابلته هناك !
وبعد ظهر ذلك اليوم في منزل "نبيل فوزي"...
"صلاح" أنت صديقي... ظننت أنك ستعمل في حقل الفيزياء وتفوز بجائزة نوبل !
لا... لقد غيرت خطتي !
ولكن كيف أنت ؟ هل تزوجت ؟
لا... مازلت أعزباً
أعزب... وجذاب... سأصلح زينتي !!
وعرض عليهما "نبيل" آخر مشروع يقوم بتنفيذه...
هنا نموذج مستشفى للأطفال أقوم بتمويله !!
دعني ألتقط لك صورة !!
جذاب... غني... ذكي... كريم... إنك يا "رندا" قد قابلت الرجل المناسب لك !!
ثم حين همت "رندا" و"صلاح" بالذهاب...
سررت جداً برؤياك يا صلاح !
إلى اللقاء يا "نبيل" !
سأكون غداً يا "رندا" في "فور" فلا تنسي أننا على موعد لتناول الغداء !
كيف أستطيع ذلك ؟
إنه مدهش يا "صلاح" أليس كذلك ؟ كيف يمكن أن تعجب فتاة "بسوبرمان" أو "بالوطواط" وهما لا يهتمان إلا بمطاردة المجرمين ؟
لا أستطيع التكلم بالنيابة عن "الوطواط" ولكن "سوبرمان" قد بدأ يشعر بالغيرة من "نبيل" !



وداخل السفينة امتدت يد تضغط على زر...

وعلى الفور إنطلق من السفينة شعاع أخذ يجذب "رندا" إلى الأعلى...

رندا!

ساعدني يا "صلاح"... ساعدني !!

سأبتعد الآن عن المركبة لأتحول إلى "سوبرمان"! ولكن المركبة تخص عدوي اللدود "فخري" وقد لا أستطيع إنقاذ رندا منه !!

وبعد عدة دقائق...

أهلا "سوبرمان"! إنك تأخرت عشر ثوانٍ... أنا أحتفظ بالآنسة "رندا" معي !!

ولكن كم سيدوم ذلك؟

مدة طويلة فهي ستكون نموذجًا للإنسان في كوكبي!

لا - لن تستطيع ذلك... فأنا لن أسمح لك بذلك!

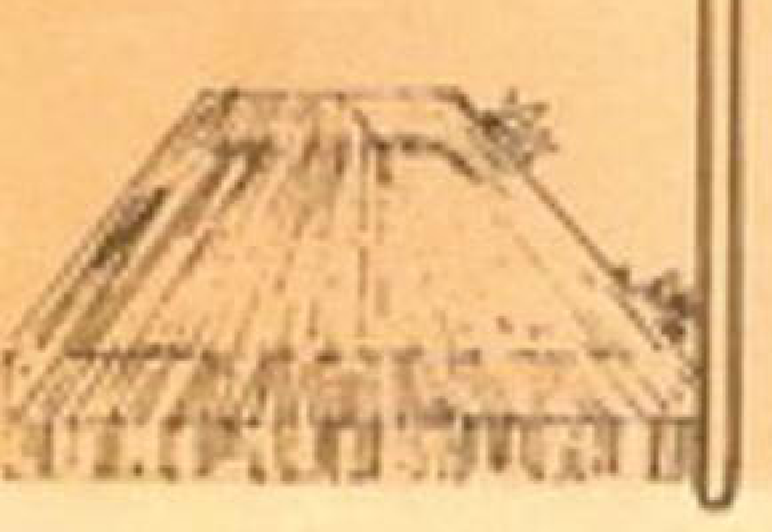


البقية في العدد القادم

الرجل المطّاط

كلّما سمع الرجل المطاط "خبراً" يتعلّق بحادثة خفيّة يبدأ أنفه يهتز وهكذا عندما سمع في ذات يوم من المزارع الذي سرق لصّ باب مخزنه غمره الفضول لمعرفة السبب... إقرأ قصة ...

قضية سارق باب المخزن





كان «راسم» يتوجه في سيارته نحو المدينة برفقة زوجته «سوسن»...
يبدو أن هذا الرجل يعاني مشكلة صعبة!
وبالطبع لا يمكنك أن تتغاضى عنه يا «راسم»
هل يمكنني أن أساعدك يا سيدي بنفخ عجلة السيارة؟
ما هذا؟ إن رقبتك طويلة! أظنك «الرجل المطاط»... نعم ولكن مشكلتي ليست بنفخ العجلات فقط ولكن باب مخزني قد سُرق!!
هل قلت باب المخزن؟ وكيف حدث ذلك؟ ولماذا؟
إن أنفه بالفعل يتحرك عندما يسمع بأخبار الإجرام!!
عند الفجر ذهبت إلى مخزني لأرى بقرتي المريضة فرأيت لصاً يحمل باب المخزن ويأخذه إلى شاحنته...
أظننا سنمكث طويلاً هنا... إذ لن يهتم «راسم» بالذهاب قبل سماعه القصة بتفاصيلها!!
ولقد رأيت هذه الشاحنة سابقاً عند مخزن المأكولات في البلدة... فأنا وزوجتي نذهب إلى المنطقة الرخيصة من البلدة لأننا لا نملك المال الوفير، وقد رأيت اللص هذه المرة في تلك المنطقة!
وحالما رأيته ركبت سيارتي ولحقته.. إلى أن تعطل عجل سيارتي!!
لا تقلق يا صديقي... سأرد لك باب مخزنك.. والآن سأذهب إلى مكان الحادث!!


في مخزن المزارع "كامل"...
آه... لقد رأيت أثر أقدام اللص!؟
... ولقد خطرت لي فكرة بعد أن وقع نظري على مفصل الباب المخلوع!؟
سرعان ما انطلق الزوجان نحو المدينة...
ماذا لاحظ "راسم" بهذا المفصل؟ إن ملاحظته قوية... على كل حال سأقضي وقتاً ممتعاً في الفندق بينما يقضي هو وقته في حل القضية المعقدة!!
وكم كانت دهشة "سوسن" عندما مر "راسم" بالفندق دون أن يقف...
هنا أحسن فندق في المدينة يا "راسم"!
ولكننا لن نمكث فيه!!
الفندق الأزرق
وقد بلغ بأسها أشده عندما...
ها هو الفندق الذي أفضله!
ما أحقره! ولكن أرجو أن تأخذني إلى مطعم فخم... فأنا جائعة جداً!!
ولكن...
أريد أن آكل!
أطلبي ما تريدين يا عزيزتي!

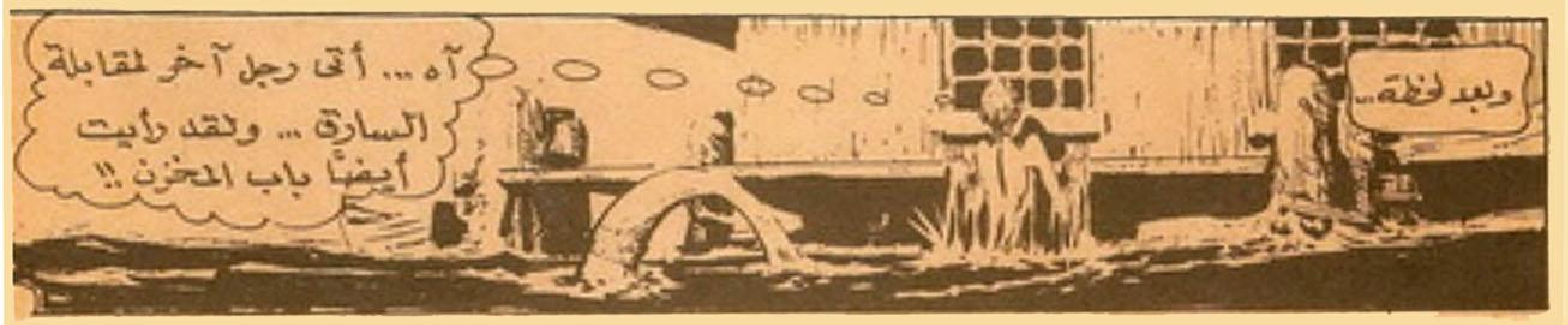

إن "راسم" ثري وباستطاعته الذهاب إلى أمكنة فخمة ... ربّما أخذني بعد الغداء لشراء بعض الثياب الفخمة !
وبعد أن تناولا الطعام بسرعة ...
والآن لنذهب ياعزيزتي إلى مخزن المأكولات !
لا ... لقد سئمت منه !؟
لن أمشي خطوة واحدة قبل أن تصارحني لماذا صمّمت ألاّ تأخذني إلى الأماكن التي أحبها !
ولكن ياعزيزتي ألا تعلمين أنني أبحث عن سارق باب المخزن ؟
اللص ؟ أنت لا تعرفه .. فكيف تبحث عنه ؟
بالطبع أعرف الكثير عنه ... فهو طويل وقوي ويرتدي قميصاً أحمر من الصوف وحذاء ممزّق !
دهشت "سوسن" ...
هل تمزح ؟
عرفت من آثار أقدامه أن حذاءه ممزّق ... وهو طويل بلا شك لأنه توصّل إلى مفصل الباب بدون سلّم !!
وبالإضافة إلى ذلك فقد وجدت خيطاً من الصوف الأحمر معلقاً بالمفصل .. وعلمت أيضاً أنه قوي لأنه حمل الباب بنفسه !
لم يطل بك البحث يا "راسم" ... هذا الرجل قادم نحولنا !


هاهو السارق ياعزيزتي ... راقبيه إلى أن أخلع ثيابي ... فقد أعددت نفسي سابقاً ولبست بذلتي المطاطة تحت الثياب !


وعندما ظهر "الرجل المطاط" ...
لو كنت طبيباً كنت لبيت مرضاي في أي ساعة كانت ... ولكن القضايا الخفية هي التي تهمني !!
حسناً ... ولكن لا يمكنك أن تتركيني هنا بدون ...
... بدون قبلة ... بالطبع !
ما ألطفك يا راسم !


وبخطوة واحدة مد "الرجل المطاط" رجله لتوصل من السطح إلى شباك
لن يلاحظني وأنا أقتفي أثره بهذا الشكل !


وبعد قليل مد جسمه إلى الماء قرب بيت على الشاطئ ...
سأنزل إلى البحر لأرى ماذا يوجد في البيت الذي دخله اللص !!


وبعد لحظة ...
آه ... أتى رجل آخر لمقابلة السارق ... ولقد رأيت أيضاً باب المخزن !!

داخل البيت ...

بعد أن استلمت رسالتك يا "يوسف" اصطدمت مع البوليس ولكنني تخلصت منهم هاهي أجرتك لسرقة باب المخزن !

تريدني أن انصرف الآن يا "بهيج" .. سأذهب في الحال !

جثم "بهيج" قرب باب المخزن ...

قضيت خمس سنوات في السجن أنتظر هذه اللحظة !

سحب "بهيج" رزماً مالية من أمكنة خفية داخل الباب ...

هاهي النقود التي سرقتها من "البنك الأهلي" وأخفيتها هنا قبل أن يقبض البوليس عليّ !!






وبسرعة فائقة ...
سأجعل أنفي مثل خرطوم الفيل لكي أجرّدك من سلاحك !!


وعندما قذف المسدّس من النافذة ...
سأقاتلك بدون سلاح !!




أجابه "الرجل المطاط" بضربة قاسية ...


وخارج البيت كان "يوسف" اللص يراقب الحادث باهتمام ...
لقد تظاهرت بالإنصراف ولكنني كمنت وراء البيت لكي أفهم ما أهمية باب المخزن .. ولماذا دفع لي "بهيج" مئة ليرة مقابله !


لم يلاحظ "راسم" دخول اللص إلى البيت ...
هاهي النقود بين أيدي "الرجل المطاط"... سأضربه وآخذ المال !!
وبعد لحظة...
بينما هما في غيبوبة سأفرّ في القارب الذي أعددته خارجاً للحاجة !!
وسرعان ما ابتعد اللصّ بالأموال المسروقة في القارب...
لا يمكن لأحد أن يقبض علي الآن !
استيقظ "الرجل المطاط" ثم ...
ماذا حدث ؟ آه هاهو السارق يفرّ في القارب ... إذن هو الذي ضربني من الخلف !!
غطس "راسم" في الماء غطسة لا مثيل لها


بدأ "الرجل المطاط" يسبح بسرعة غريبة ...
إن يديّ الطويلتين تسهّلان عليّ السباحة كذلك رجليّ من الخلف ... وما هي إلا ثوان وأكون قد وصلته!
مدّ يده الطويلة وأوقف القارب ...
ماهذا الذي يجري في الخلف ؟
قفز "يوسف" وقبض على المجذاف ...
أترك قاربي!
وعندما حاول أن يهوي بالمجذاف ...
... هوت عليه يد مطاطية من الخلف ..



متى تحتفل بعيد ميلادك ؟

هناك مكانان في العالم يستطيع الانسان فيهما ان يحتفل بعيد ميلاده مرتين في السنة الواحدة وهما يقعان في القطب المتجمد الشمالي وفي القطب المتجمد الجنوبي وسبب ذلك ان خط الزمن الدولي يمر فيهما •

وهاتان المنطقتان هما المكانان الوحيدان في العالم الذي لا يستطيع الانسان فيهما ان يذهب شرقا او غربا •

النجوم السبع



يحكى انه كان في قديم الزمان رجلا لـه ستة اولاد لم يستطع ان يجد اسماء مناسبة لهم • فدعاهم بالاول والثاني و الثالث والرابع والخامس والسادس •

وعندما بلغوا رشدهم دعاهم اليه وقال « الان يا اولادي وقد بلغتم مرتبة الشباب حان الوقت لتتعلموا شيئا تستفيدون منـه بالاضافة الى الاكل والنوم واللعب • فاذهبوا وتعلموا صنعة تستطيعون ان تعتمدوا عليها لكسب رزقكم ••

ومع انهم لم يوافقوا والدهم بان الوقـت قد حان ، الا انهم ادركوا ان ذلك الوقت لا بد ان يمضي عاجلا ام آجـلا فلما لا يكون الان ؟ وهكذا غادروا في صباح اليوم التالي منزل والدهم وساروا حتى وصلوا الى مفترق طريق تتشعب منه ستة طرق •

فقال الأخ الاكبر • في اي اتجاه نذهب ؟

فاقترح الأخ الثاني ان يذهبوا الى الشمال بينما قال الثالث بان يذهبوا الـى الجنوب •

وهكذا اختلفوا فكل منهم يريد ان يذهب في اتجاه يخالف به اتجاه البقية • حتى قال اكبرهم اخيرا • ليذهب كل منا في الاتجاه الذي انتقاه ثم في نهاية سنة من اليوم نلتقي هنا ونعود الـى منزل والدنا ونخبره بمـا تعلمنا ••

فوافق الجميع علـى هذا الرأي وودعـوا بعضهم البعض ثم سار كل منهم في طريقه •

وما ان انتهى العام حتى التقوا عند مفترق

الطريق نفسه ، وعادوا الى منزلهم ليخبروا والدهم بما تعلموا • وبعد ان رحب الاب بهم سأل الاخ الاكبر عما تعلم ؟

« لقد تعلمت شيئا مدهشا » اجابه الاول « فانا استطيع ان ابني سفينة لا تحتاج لدفع الريح لتسير »

« هذا حقا لشيء مدهش • » قال الأب

« وانا ايضا تعلمت شيئا مدهشا » قال الثاني « فقد امضيت السنة في البحر واصبح بامكاني تسيير اضخم واسرع سفينة في العالم في البحر وعلى اليابسة • »

« ما اعظمك » علق الأب

« وانا لم أسيء الصنع » قال الثالث « فقد تعلمت احسان السمع حتى انني استطيع الان الانصات الى ما يجري في البلدة المجاورة على بعد اميال عديدة » •

« انك لذكي حقا ! » اجابه الوالد •

« وانا احسنت الصنع مثلهم » قال الرابع « فانا قد تعلمت اصابة الهدف بدقة متناهية حتى انني اصيب رأس دبوس على بعد ميل • »

« اعترف باني لم اسمع بمثل هذا من قبل» قال الأب

« وانا لا اقل عنهم مقدرة » قال الخامس « فقد تعلمت التسلق حتى اتقنته فليس هناك من جبل في العالم لا استطيع تسلقه • »

« وهذا لم اسمع به من قبل ايضا » • اجاب الأب •

« وانا ايضا قد تفوقت مثلهم » قال السادس « فقد اصبحت ملك اللصوص ولا يوجد في العالم من يستطيع مجاراتي في هذا الميدان • »

« أنكم كلكم قد تعلمتم أشياء مدهشة ولا شك بذلك • » قال الاب «ولكن لا ارى كيف تستطيعون ان تكسبوا طعامكم اليومي منها؟ لماذا يجب ان تسير السفينة بدون الريح وهو متوافر والأيدي للتجذيف كثير قيا اول؟؟ ولماذا تريد أن تسير السفينة على اليابسة وهي معدة للبحر يا ثاني ؟؟ ولماذا تريد أن تسمع ما يجري في البلدة المجاورة ويوجد هنا ما يكفيك لتسمع يا ثالث ؟؟ ولماذا يجب ان تصيب رأس دبوس وهناك حيوانات ضخمة تستطيع اقتناصها يا رابع ؟؟ ولماذا تريد ان تتسلق الجبال وهناك سهول كثيرة يمكنك ان ترتادها ايها الخامس ؟؟ وانت ايها السادس لماذا تريد ان تكون من اللصوص وهناك كثير من المهام الشريفة التي يمكنك القيام بها ؟؟ »

« آه » قال الابن الأكبر « ستحين الفرصة لنستعمل مواهبنا فلا تقلق بالك من اجل ذلك • »

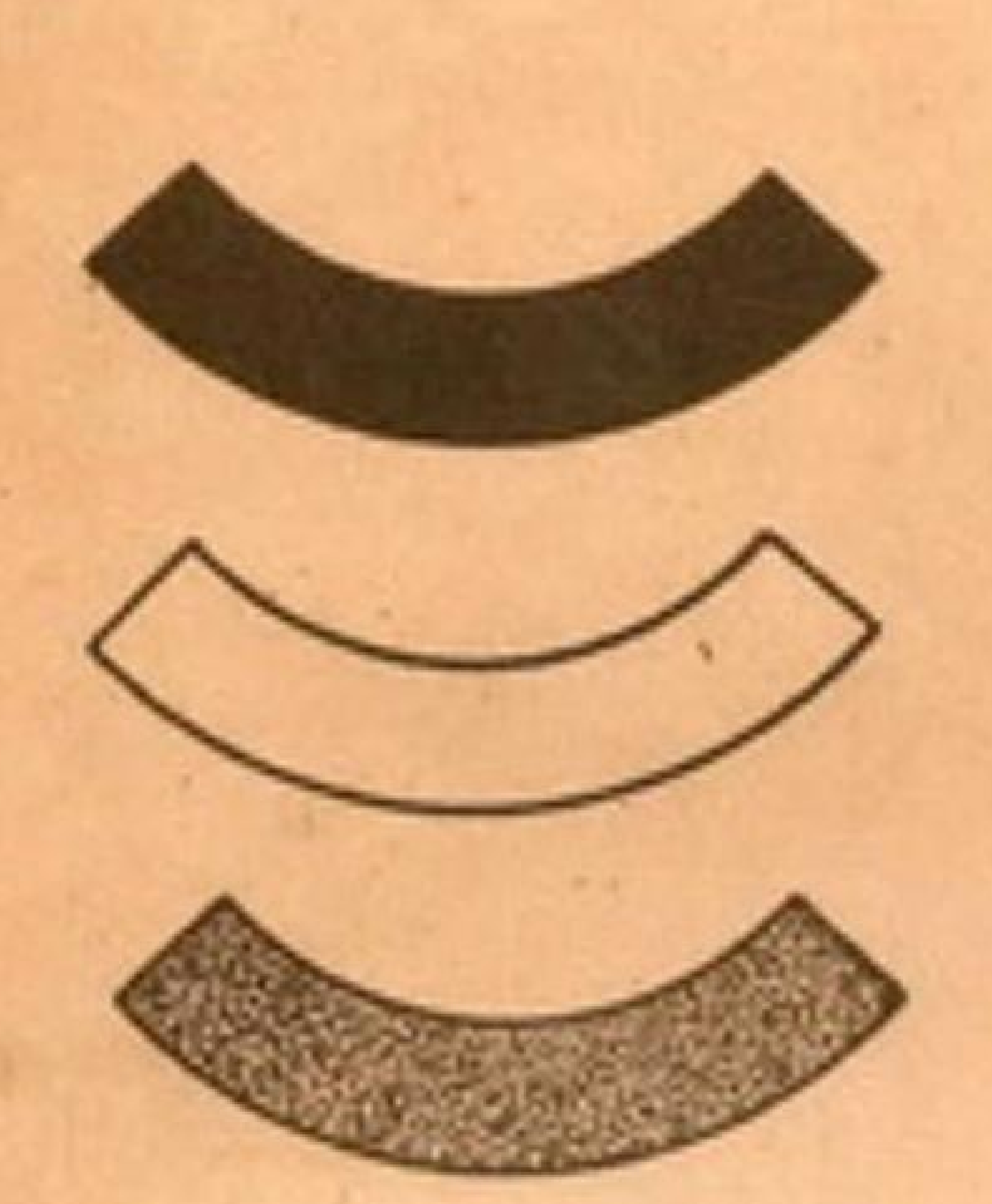
وهذا حقا ما حدث بعد فترة قصيرة • اذ خطف ساحر ابنة الملك ، فاعلن والدها ان من ينقذ ابنته من قبضة الساحر يتزوجها ويحصل على نصف مملكته • ووجد الأشقاء الستة ان هذه هي فرصتهم • فقام الاول ببناء سفينة تسير بمفردها واقلعوا على متنها واخذ الثاني يقودها في البحار وعلى اليابسة، بينما عمد الثالث الى استخدام سمعه الحاد حتى سمع بعد عدة ايام صوت الاميرة وهي تبكي داخل جبل زجاجي يبعد مئات الاميال•

يتبع

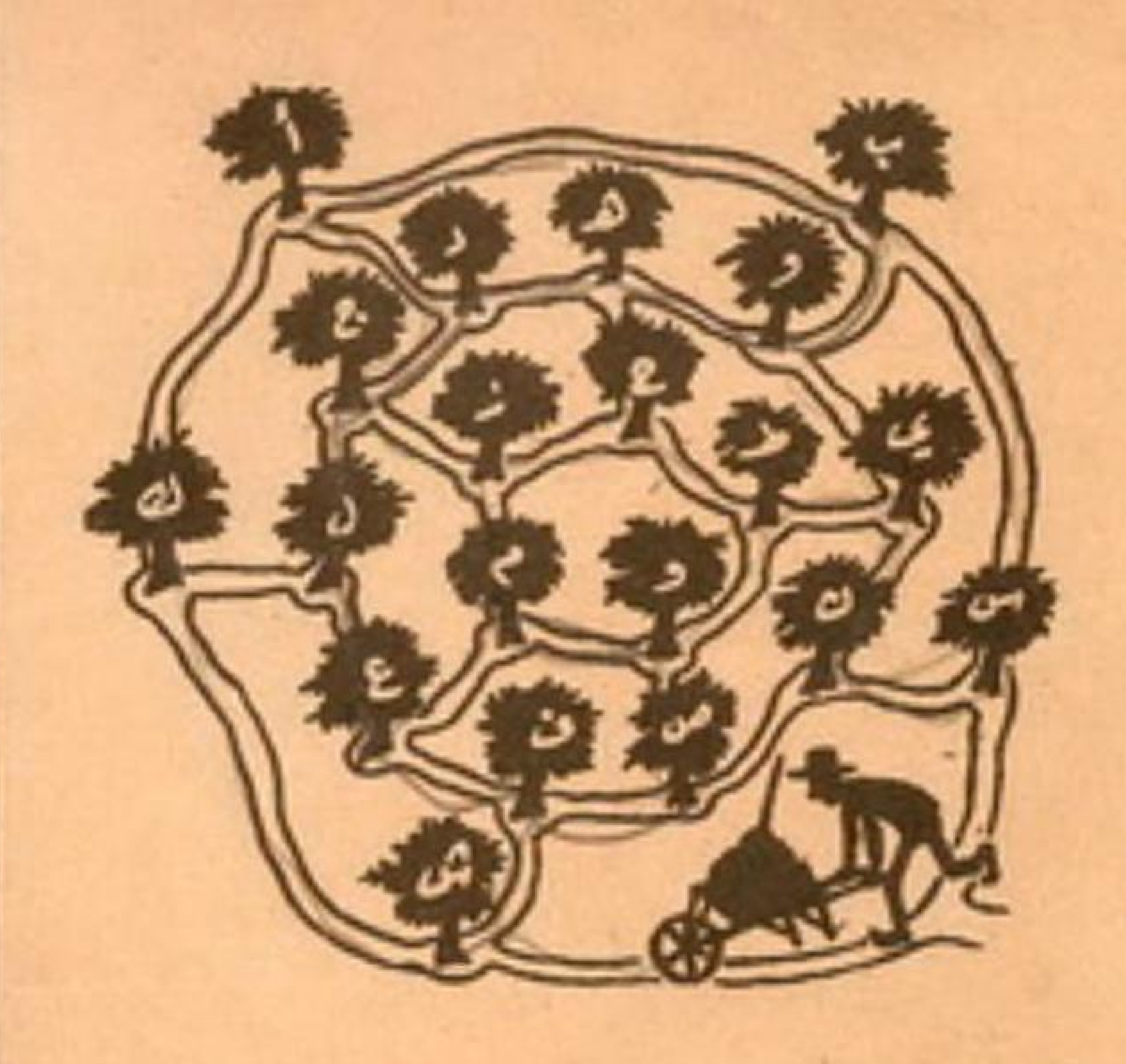
تسلية

٨ + ٢ + ٤ - ٧ + ٣ - ٥ + ٢ = ٧
٧ ٥ ٥ ٢ ٥ ٦ ٧ = ٧
٦ ٤ ١ ٣ ٢ ٢ ٣ = ٧
٥ ٢ ٥ ٨ ٧ ٩ ٧ = ٧
٤ ٦ ٩ ٧ ٩ ٦ ٨ = ٧

هل لك أن تضع علامة الجمع + أو علامة الطرح - لتحصل دائماً على مجموع يساوي ٧. ولنوضح لك الفكرة قمنا بجمع وطرح السطر الأول.



أيّ قطعة من هذه القطع الثلاث هي الكبرى وأيتها هي الصغرى؟



يريد المزارع أن يروي كل أشجاره. فهل لك أن تدله على الطريق الذي يجب أن يسلكه ولكن شرط أن لا يمر أمام أي شجرة مرتين؟

حل تسلية العدد الماضي

المكعّب «ك» هو الوحيد الذي يتناسب مع المكعّب المنبـ... الباقون يوجد فيهم فرق إما في طريقة الرسم أو في موقع الرسم.

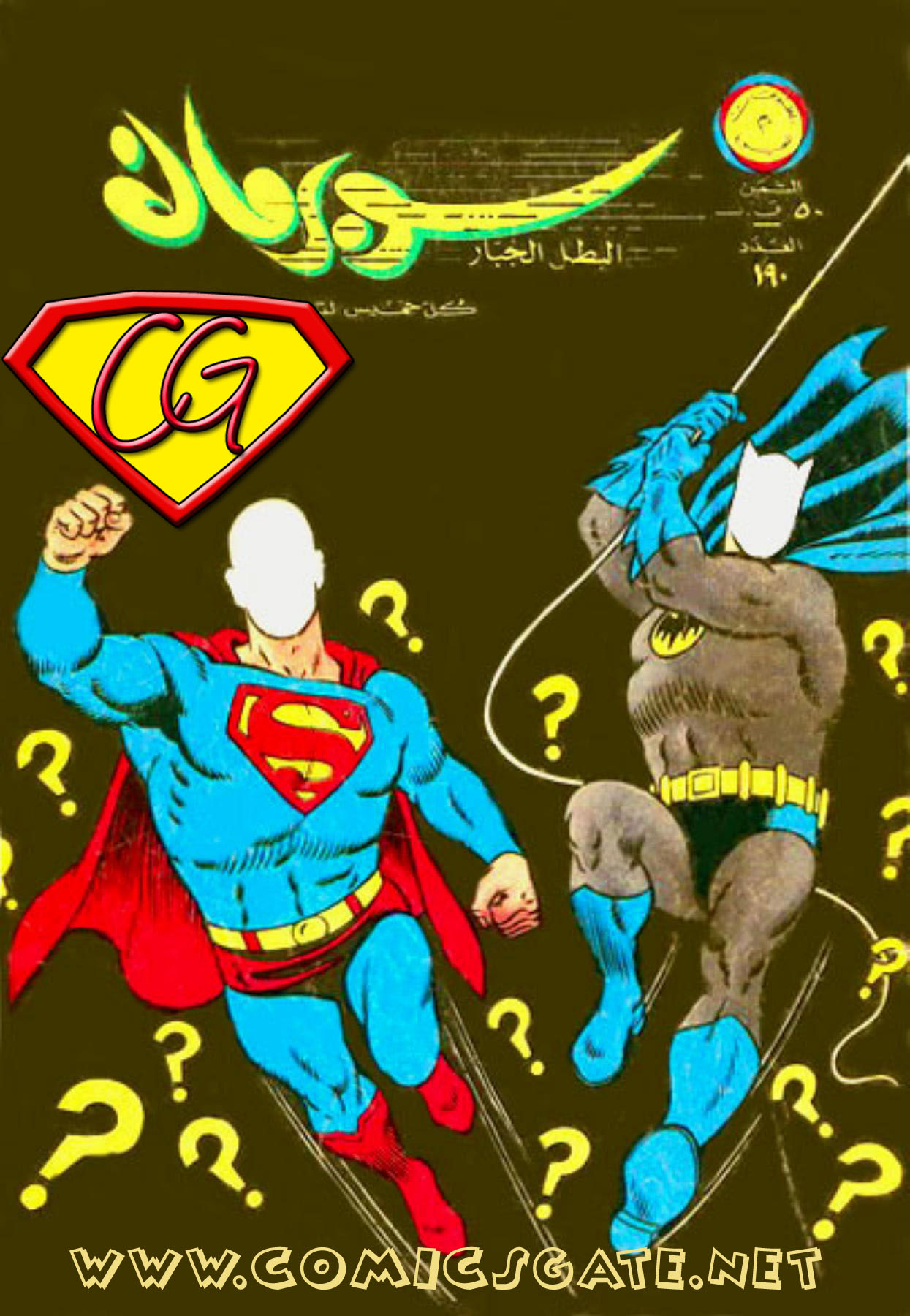


يرسم الرجال جناح طائرة

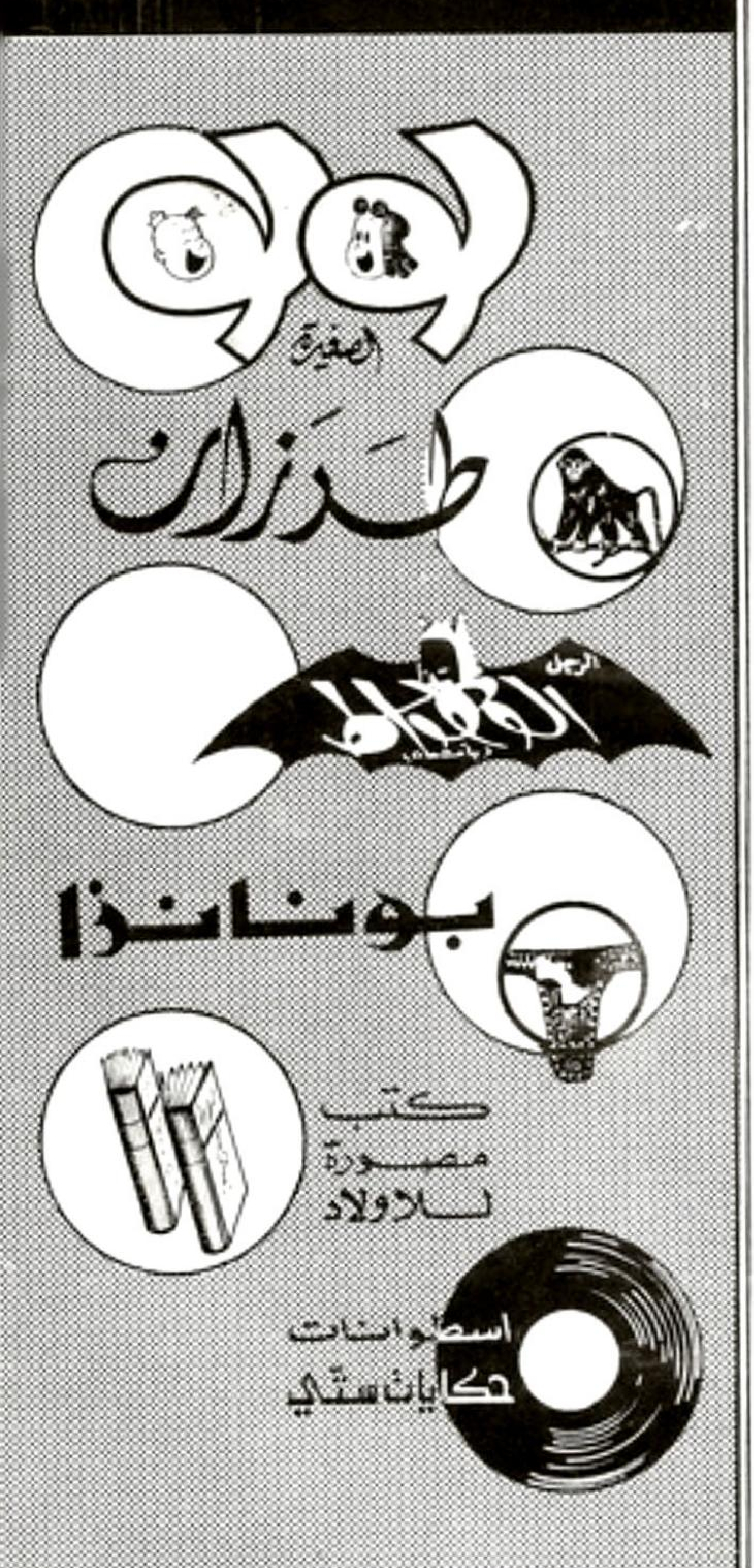
على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويضعه برسالته. ٢١/٩/٦٧


حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه العازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان


CG



سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ف
العدد
١٩٠
CG



سوبرمان

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

اعضاء مجلس الادارة	سمير سوقي غسان تويني بشاره تقلا فريد رزق وليد تويني ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية